Рецензия

на методическую разработку «Лэпбук - логопедическая неделя в гостях у сонорных звуков [Р] -[Л])» для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Составитель: Гайдарь Олеся Александровна, учитель-логопед муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 52 станицы Петровской муниципального образования Славянский район.

Методическая разработка, предназначена для коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, включает комплекс дидактических игр, гимнастик, поговорок, скороговорок, мнемотаблиц. Данная разработка направлена на решение коррекционных задач: автоматизация поставленного звука [Р] и [Л]: изолированно, в слогах, в словосочетаниях, в предложениях, в стихотворениях и в самостоятельной спонтанной речи детей, в коррекции звуковой стороны речи, фонематических процессов, расширения словарного запаса, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики.

Актуальность данной разработки заключается в потребности дополнения существующих логопедических методов и приемов при планировании коррекционной работы учителем-логопедом и воспитателем со звуками: [Р] и [Л]. Используется в качестве дополнительного материала в образовательной деятельности и реализует «Адаптированную основную образовательную программу в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-7 лет».

Практическая значимость проекта заключается в подборе и составлении автором материалов, которые предназначены не только для учителей-логопедов, но и доступны для родителей.

Таким образом, данная методическая разработка насыщенна по содержанию, логична по структуре и может быть рекомендована для практического использования учителями-логопедами и родителями дошкольников в воспитательно-образовательном процессе.

17.09.2021г

Подпись удостоверяю
Начальник ОК

Рецензент: декан факультета педагогики
психологии и физической культуры,
кандидат исторических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани

Л.А. Яшкова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52
ст. Петровской МО Славянский район.

Методическая разработка дидактического пособия «Лэпбук» – Логопедическая неделя – в гостях у сонорных звуков [Р] -[Л].

Учитель –логопед
Гайдарь Олеся Александровна

Пояснительная записка.

В современных условиях отмечается огромный рост количества детей с речевой патологией. Одним из важнейших направлений коррекционной работы с детьми является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей к школьному обучению.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Не все дошкольники могут самостоятельно овладеть правильным произношением звуков. Ведь грамотная, четкая, чистая речь – не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей и педагогов. Общеизвестно, что дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задания взрослого, если они принимают игровую форму. Именно через игру дети успешнее обучаются тем навыкам, которые обычно трудно усваиваются в условиях повседневного общения. Лэпбук разработан с целью развития и коррекции имеющихся речевых нарушений речи и реализует принципы развивающего обучения и воспитания, которые соответствуют требованиям ФГОС ДО. Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словаря ребенка, нарушение грамматического строя родной речи.

Лэпбук – это современная эффективная технология обучения, отличный помощник в работе учителя – логопеда, воспитателя ДОУ группы компенсирующей направленности для детей с ТНР в реализации «Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с ТНР». Разработка является частью предметно-пространственной среды логопедического кабинета и носит практический характер.

Отличительной чертой лэпбука является структурированный характер подачи материала, нацеленный на обеспечение эффективной подготовки к школе детей с речевыми нарушениями, что помогает реализовать принцип систематичности и последовательности обучения.

Актуальность

Методической разработки заключается в потребности дополнения существующих логопедических методов и приемов при планировании коррекционной работы учителем-логопедом и воспитателем со звуками: [Р] и [Л]. Эти звуки являются основными для детей старшего дошкольного возраста. Они позднее многих формируются в речи дошкольников. Поэтому

для учителя – логопеда важно правильно построить работу для постановки данных звуков. Сначала происходит постановка трудных звуков и только потом наиболее интересный этап для детей, автоматизация поставленного звука: изолированно, в слогах, 4 в словах, в словосочетаниях, в предложениях, в стихотворениях и в самостоятельной спонтанной речи детей.

Цель:

методической разработки: помощь в организации коррекционной - образовательной работы учителю – логопеду при автоматизации сонорных звуков в речи дошкольников.

Задачи:

1.Закреплять правильное произношение звука [Р] и [Л] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи.

2 . Развивать фонематическое восприятие, закрепить навыки правильного звукопроизношения и звукового анализа.

3. Развивать артикуляционную моторику;

4. Развивать тонкие движения пальцев рук, тактильные ощущения;

5. Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

6. Развивать психические процессы у детей: восприятие, память, мышление.

Планируемые результаты.

Правильное и четкое произношение звука [Р] и [Л] в речи дошкольников . Правильное выполнение артикуляционной, пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой моторики, внимания, мышления. Сформированность устной речи, расширенный словарный запас, развитию памяти. Повышение коммуникативных, творческих способностей детей.

В лэпбуке представлены игры и упражнения, нацеленные не только на автоматизацию сонорных звуков на всех уровнях (изолированное произношение, прямые и обратные слоги, слова, предложения, текст), но и задания для развития фонематического слуха, звукового анализа, просодической стороны речи, грамматики, связной речи. Вся работа с лэпбуком способствует обогащению словарного запаса, развитию памяти, внимания, мелкой моторики

Лэпбук в своей работе могут использовать как учителя – логопеды, так и воспитатели групп.

В пособии отражены следующие разделы:

- ✓ Первый раздел Автоматизация сонорных звуков [Р] -[Л]
- ✓ Второй раздел Игры на дифференциация звуков [Р] -[Л]
- ✓ Третий раздел Занимательные задания для сонорных звуков[Р] - [Л]

- ➢ **Первый раздел лэпбука включает автоматизация звуков[Р]-[Л]**

1. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Для развития сонорных звуков я предлагаю детям такие артикуляционные упражнения как:

- ❖ ***«Улыбочка»***

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке. Обнажая нижние и верхние передние зубки. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубки. Удерживать мышцы губ в таком положении под счет от 1 до 5 -10. Широка Нева –река И улыбка широка. Зубки все мои видны – От краёв и до десны.

- ❖ ***«Хоботок»***

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «Трубочкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 .

- ❖ ***«Бегемотик»***

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5 -10 секунд, медленно закрыть. Широко раскроем рот, Как голодный бегемот. Закрывать его нельзя, До пяти считаю я!

- ❖ ***«Парус»***

Цель: удерживать язык за верхними зубками. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубки так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5- 10 сек.

- ***«Качели»***

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: улыбнуться, показать зубки, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубки (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3 -5 сек. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3 – 5 сек. Так, поочерёдно, менять положение языка 4 – 6 раз.

- ***«Покусаем язык»***

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык. Покусать кончик языка. Покусать середину языка. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперед – назад. Во время выполнения упражнения произносить «та –та – та».

- ***«Пароход»***

Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «Л».

Описание: слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы». (пароход гудит).

- ***«Лошадка»***

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»). Рот широко открываю, к нёбу язык прижимаю. Прыгает вниз язычок, И раздаётся щелчок.

- ***«Барабанщик»***

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «Р». Укреплять мышцы языка (особенно кончик языка).

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: д-д-д.

- ***«Грибок»***

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «Р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5 – 10 сек.

После выполнения артикуляционной гимнастики мы с ребёнком переходим к выполнению дыхательных упражнений. Дыхательной гимнастикой называют систему упражнений, которая включает в себя вдохи и выдохи определенной скорости, интенсивности, длительности. Ее цель – укрепить дыхательные органы, насытить клетки организма кислородом. Постановка речевого дыхания в раннем возрасте создает базу для правильного развития звукопроизношения, так и речи в целом.

2. Дыхательная гимнастика
«Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

Описание: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

Дыхательная гимнастика
« Разноцветные перышки»
Цель: формирование дыхательного аппарата.
Описание: Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

3.Пальчиковая гимнастика
« Игра" Кто больше?"
Цель - развивать ловкость пальцев рук.
Описание :Детям даются шнурки одинакового размера. По сигналу играющие (2-3- ребенка) начинают завязывать узелочки на своих шнурках. Кто больше завяжет - тот и победитель.

Пальчиковая гимнастика
«Массажные перчатки»
Цель: Повышение общего тонуса организма через использование нестандартного оборудования.
Описание: Дети растирают ладони до приятного тепла.
Большим и указательным пальцами одной руки массируем – растираем каждый палец, начиная с ногтевой фаланги мизинца другой руки.
Массируем тыльные стороны ладоней, имитируя мытьё рук.
Переплетаем вытянутые пальцы обеих рук и слегка трём их друг о друга, направляя ладони в противоположные стороны.
Переплетённые пальцы закрываем на замок и подносим к груди. Пауза.

Вытягиваем пальчики вверх и шевелим ими.

<u>Пальчиковая гимнастика</u>
<u>«Штриховка»</u>

Цель: развивать у детей мелкую моторику руки, координацию движений, глазомер; формировать умение аккуратно раскрашивать рисунок, правильно выполнять штриховку; развивать восприятие, внимание, мышление, память, речь, воображение.

<u>Пальчиковая гимнастика</u>
<u>« Капуста»</u>

Цель: координация речи с движением. Развитие тонкой моторики. Работа над темпом и ритмом речи.

Мы капусту рубим,	*Ритмичные удары ребром ладоней по столу.*
Мы морковку трем,	*Трут ладони друг об друга.*
Мы капусту солим,	*Указательный и средний палец трутся о большой.*
Мы капусту жмем.	*Хватательные движения обеими руками.*
Мы капусту нарубили,	*Ритмичные удары ребром ладоней по столу.*
Перетерли,	*Трут ладони друг об друга.*
Посолили,	*Указательный и средний палец трутся о большой.*
И набили плотно в кадку	*Удары обеими руками по столу*.
Все теперь у нас в порядке.	*Отряхивают руками.*

<u>Пальчиковая речевая игра «Здравствуй»</u>

Цель: координация речи с движением. Развитие тонкой моторики. Работа над темпом и ритмом речи.

- Я здороваюсь везде- дома и на улице,
Даже «Здравствуй» говорю я соседской … (*курице). Дети показывают «крылышки».*

Здравствуй, солнце золотое!	*Показывают солнце.*
Здравствуй, небо голубое!	*Показывают небо.*
Здравствуй, вольный ветерок!	*Показывают «ветерок».*
Здравствуй, маленький дубок!	*Показывают «дубок»*
Здравствуй, Утро!	*Жест вправо.*
Здравствуй, День!	*Жест влево.*
Нам здороваться не лень!	*Разводят обе руки в стороны.*

<u>Пальчиковая гимнастика</u>
<u>«У жирафов»</u>

<u>Цель:</u> координация речи с движением. Развитие тонкой моторики. Работа над темпом и ритмом речи.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
(Хлопаем по всему телу ладонями).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носах, на животах, на коленях и носках.
(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
(Щипаем себя, как бы собирая складки).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носах, на животах, на коленях и носках.
(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

<u>Пальчиковая гимнастика</u>
<u>« Дни недели»</u>
В понедельник я стирала, *(кулачки трём друг о друга)*
Пол во вторник подметала. *(кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)*
В среду я пекла калач, *(печём "пирожки")*
Весь четверг искала мяч, *(правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк")*
Чашки в пятницу помыла, *(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)*
А в субботу торт купила. *(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)*
Всех подружек в воскресенье
Позвала на день рождения. *(машем ладошками к себе)*

<u>Пальчиковая гимнастика</u>
<u>«Сидит белка на тележке»</u>
<u>Цель:</u> - развитие мелкой моторики рук.
Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки.
(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)
Лисичке-сестричке, Мишке толстопятому,
Воробью, синичке, Заиньке усатому.
(загибают по одному пальчику, начиная с большого)
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)

Пальчиковая игра
«Отгадай, у кого пуговица»

Цель игры: развитие коммуникативных навыков

Ход игры: дети становятся в круг, водящий в середине. Дети за спиной передают пуговицу друг другу, когда водящий скажет «стоп», передача прекращается. Все выставляют свои кулачки вперед. Водящий должен догадаться, у кого пуговица. У него 3 попытки. Тот, кого называет вода, разжимает кулачки и показывает ладони.

4.Дифференциация звуков[р] - [л] (в скороговорках)

Следующие скороговорки необходимо повторять 3 раза, постепенно ускоряя темп:

- Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов;
- Лара у Вали играла на рояле;
- Малина манила Марину и Милу;
- На Ерёму напала дрёма, от дремы уснул Ерёма;
- Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель и матросы три недели карамель на мели ели;
- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет;
- Орёл на горе, перо на орле;
- За деревней, за посёлком пела, пела перепёлка, перепел прилетел, перепелку перепел;
- Ушёл Прокоп – кипел укроп, пришёл Прокоп – кипел укроп;
- Проворонила ворона вороненка;
- По бревну, по бревнышку проползла букашка;
- Пролетела бабочка, порхала пташка.

Дифференциация звуков[р]- [л] (в загадках)

Нужно повторить и отгадать следующие загадки:

- Не бык, а с рогами, не человек, а с бородой (ответ – козел).
- Вспорхнул цветок и улетел. Цветок сорвать я не успел (ответ – бабочка).
- Из куста появился, в карман покатился, на зубах очутился (ответ – орех).
- Под крышей ножки, а на крыше суп да ложки (ответ – стол).
- Идут круглые сутки, не стоят ни минутки, а всё на одном месте (ответ – часы).

- В огороде нога стоит, на ноге голова висит. Куда повернёт солнце, туда голова с поклонцем (ответ – подсолнух).
- Быстрый прыжок, тёплый пушок, красный глазок (ответ – заяц).
- Пушистый цветок качнул ветерок. Ой! И шапка долой (ответ – одуванчик).
- Слаще мёда, мягче пуха. Отдохни! - всё шепчет в ухо. Тот, кто будет с ней дружить, будет очень плохо жить (ответ – лень).

<u>Автоматизация звука [Р] в чистоговорках.</u>

1. Ар-ар-ар - стоит самовар.
   Ар-ар-ар - улетел мой шар.
   Ор-ор-ор - Вова несёт топор.
   Ор-ор-ор - красный помидор.
   Ур-ур-ур - щенок гоняет кур.
   Ур-ур-ур - у нас короткий шнур.
2. Ыр-ыр-ыр - мы едим сыр.
   Эр-эр-эр - ветер, вечер, офицер.
   Ир-ир-ир - мы пьём кефир.
   Ер-ер-ер - дядя Федя - офицер.
   Ёр-ёр-ёр - на стене ковёр.
   Арки-арки-арки - Рая собирает марки.
   Орка-орка-орка - во дворе крутая горка
3. Ра-ра-ра - начинается игра.
   Ра-ра-ра - Рае нравится жара.
   Ра-ра-ра - Кате спать пора.
   Ра-ра-ра - поливать цветы пора.
   Ра-ра-ра - у мышки есть нора.
   Ра-ра-ра - весь мусор уберём с утра.
4. Ро-ро-ро - в городе метро.
   Ро-ро-ро - у Ромы новое ведро.
   Ро-ро-ро - у Розы старое перо.
5. Ру-ру-ру - заяц ободрал кору.
   Ру-ру-ру - коза грызёт кору.
   Ру-ру-ру - в роще бродит кенгуру.
   Ру-ру-ру - ягод наберу.
6. Ры-ры-ры - Рома видит рыб.
   Ры-ры-ры - застучали топоры.
   Ры-ры-ры - Жора прыгает с горы.
   Ры-ры-ры - у мальчиков шары.
   Ры-ры-ры - не заметили жары.
7. Ар-ар-ар - повар, сахар, санитар.

Ар-ар-ар - стоит самовар.
Ар-ар-ар - улетел мой шар.

8. Ор-ор-ор - помидор, топор, забор.
Ор-ор-ор - Вова несёт топор.
Ор-ор-ор - красный помидор.

9. Ур-ур-ур - шнур, контур, абажур.
Ур-ур-ур - щенок гоняет кур.
Ур-ур-ур - у нас короткий шнур.

10. Ир-ир-ир - пассажир, зефир, кефир.
Ир-ир-ир - мы пьём кефир.

Автоматизация звука[Р] в Скороговорках.

1. Проворонила ворона воронёнка.
2. Рыбы в проруби – пруд пруди.
3. Тропка на травке, травка на тропке.
4. По травке тропа протоптана.
5. Трое трубачей трубят в трубы.
6.За тараканом – с барабаном, за комаром – с топором.
7. Один рой комаров за горой, а второй – под горой.
8. Будь добр, добудь кобр.
9. В бору бобёр и брат бобра
10. Работают без топора.

Автоматизация звука[Л] в чистоговорках.

1. Ла-ла-ла - Мила плачет у стола.
Лу-лу-лу - я возьму метлу.
Лы-лы-лы - вымыли полы.
Ла-ла-ла - я домой ушла.
Ло-ло-ло - как на улице светло.
Лу-лу-лу - стекла осколки на полу.
лу-лу-лу - скачет лошадь по селу.
Лы-лы-лы - эти туфли мне малы.
Ло-ло-ло - мяч попал в стекло.
Ла-ла-ла - туча мимо проплыла.
Ло-ло-ло - стелем одеяло.
Ло-ло-ло - внизу речка и село.
Ил-ил-ил - стекло Олег разбил.
Ыл-ыл-ыл - бульон в котле остыл.
Ил-ил-ил - лампу лось купил.
Ел-ел-ел - дятел улетел.
Ол-ол-ол - в углу стоит стол.
Ал-ал-ал - я достал пенал.
Ил-ил-ил - блокнот взял Михаил.

Ал-ал-ал - едет, едет самосвал.
Ол-ол-ол - Володя в школу шел.
Ил-ил-ил - подмел палас Данил.
Ала-ала-ала - лшадка побежала.
Лат-лат-лат - Ане купим мы халат.
Алка-алка-алка - это слово галка.
Ула-ула-ула - говорю акула.
Илка-илка-илка - на столе лежала вилка.
Лок-лок-лок - побелили потолок.
Ела-ела-ела - ласточка запела.

- ***<u>Автоматизация звука[Л] в скороговорках.</u>***

  Цель:
- сформировать выразительную речь, четкую дикцию;
- правильно произносить все слова родного языка;

. использовать правильную интонацию;

1. У ежа и ёлки иголки колки.
2. Слава у Власа съел все сало.
3. У ёлки иголки колки.
4. Какова Маланья, таковы у ней и оладьи.
5. Колпак — под колпаком, под колпаком — колпак.
6. Ловки голавли клали головы на головни.
7. Мама мыла Милу мылом. Мила мыла не любила.
8. Наш Полкан попал в капкан.
9. Слоны умны, слоны смирны, слоны спокойны и сильны.
10. Иван-болван молоко болтал, да не выболтал.

<u>Автоматизация звука [Р] в пословицах.</u>

1.Работе — время, потехе — час.
2.Радость прямит, кручина крючит.
3.Кто в радости живет, того кручина не берет.
4.Горе старит, радость красит.
5.Рыбак рыбака видит издалека.
6.Ржавое железо и на ярком солнце не блестит.
7.Руки работают, а голова кормит.
8.Старый конь борозды не портит.
9.Кто грамоте горазд, тому не пропасть!
10.Старый ворон не каркает даром.

<u>Автоматизация звука [Л] в пословицах.</u>

1. Где холодно, там и голодно.
2. Ловит волк, да ловят и волка!

3 .Мал соловей, а голосок – золотой.
4. От лампы – светло, а от печки – тепло.
5. Дал мёду – дай ложку!
6. Всякое дело делай умело.
7 .Хочешь есть калачи, так не сиди на печи!
8. Обещал – сделай, дал слово – выполни!
9 .Делано наспех – сделано насмех.
10.Неумелой швее иголка с ниткой шить мешают!

<u>Автоматизация звука[Л] в стихах.</u>

1. «Белый снег, белый мел,
   Белый заяц тоже бел.
   А вот белка не тела,
   Белой белка не была».
2. «Клава ловко лук полола,
   Мыла пол и полки Лала,
   Пыль Володя выбивал,
   Гвозди Валя забивал,
   Коля весело пилил,
   Анатолий вилки мыл,
   Ну, а маленькая Света,
   Ела сладкие конфеты».
3. «В полнолуние под елкой
   Волк завоет на луну.
   Нет оленя, белки, телки –
   Плохо, голодно ему».
4. «Молоток стучал, стучал,
   Гвозди в доску загонял.
   Колотил он с толком –
   Получилась полка».
5. Спит на льдине целый день
   Толстый маленький тюлень.
   У ленивого растяпы
   Превратились в ласты лапы.

<u>Автоматизация звука[Р]в стихах.</u>

1. Мышь в углу прогрызла норку,
   Тащит в норку хлеба корку.
   Но не лезет корка в норку,
   Велика для норки корка.

2. У Егора огород,
Там есть редька и горох.
Рядом огород Федоры –
Там на грядке помидоры.

3. На реке поймали рака
Из-за рака вышла драка.
Это Лера-забияка
Снова в реку бросил рака.

4. В яркой куртке мухомор
Гордо сел на косогор.
Нам не нужен мухомор —
Не пойдём на косогор.

5. К нам во двор пробрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдёт,
Если крот раскроет рот.

<u>Автоматизация звука [л] в текстах</u>

1. Мяукающий клубок.

Лола купила голубые и белые нитки. Смотала нитки в клубки и положила на стол. Голубой клубок упал на пол.

Котёнок подбежал к клубку и стал его катать лапками. Катал клубок, катал, запутался и жалобно замяукал.

В комнату вошла Лола. Она воскликнула: «Голубой клубок замяукал!»

Е. Спивак

2. Дятел.

На высокой ёлке сидел дятел и долбил ствол. Шапочка у дятла – алая, клюв – длинный.

Увидел Павел, что дятел сидит низко, хотел его поймать и унести домой. Но дятел испугался и улетел. Мама сказала Павлу: «Дятел – лесная птица. Он должен жить в лесу»

Е. Спивак

3. Кукла.

У Аллы была кукла. Алла звала куклу Ладой. У куклы – голубые глаза и длинные волосы. Алла катала куклу на велосипеде. Кукла упала в лужу и испачкалась. Алла долго мыла Ладу мылом, одела на неё голубое платье и завязала ей белые банты.

Е. Спивак

4. Хотела галка пить.

Хотела галка пить. Увидела – стоит кувшин с водой. А вода в нём была на самом дне. Галка скакала, скакала – всё без толку. Никак не смогла галка достать воду. И стала галка кидать в кувшин камешки.

Кидала, кидала и накидала столько, что вода поднялась, и галка смогла напиться. Какая умная была галка!

По Л. Н. Толстому

5.Кому пол мести?

Влад и Лада молчали. Потому что кто до обеда скажет хоть слово, тому пол мести.

Вот сидят они в углу и молчат. Влад молчит, и Лада молчит. Влада папа зовёт: «Владислав, ты где? Иди на велосипеде покатаю!» А Владик сидит в углу и молчит. Тут мама позвала Ладу: «Лада, возьми яблоко, сладкое – сладкое!» А Лада сидит в углу и молчит. Молчали они, пока Владику чихнуть не захотелось. Повёл он носом, да как на всю комнату: «Апчхи!»

- Ага, Владик, ты «апчхи» сказал, тебе пол мести!

- Ну да, - сказал Влад, - «апчхи» - это не слово!

Подумала Лада полминуты и взяла веник.

«Ладно, - сказала она Владику, - Хоть «апчхи» - это не слово, но ведь мама устала. Надо ей помочь».

И стала Лада пол мести. А Владиславу стало стыдно, и он побежал за совком.

По Л . Успенской.

<u>Автоматизация звука[Р] в тексте.</u>

1. У Юры и Раи.

У Юры ракета. У Раи ракетки. Утром Юра и Рая играют с ракетой. Ракетой правит Юра, а Рая руководит игрой. Потом они идут во двор и играют в бадминтон Раиными ракетками. Юра и Рая любят играть друг с другом.

2. В огороде.

У Ромы и Тамары огород. В огороде на грядках зреют красные помидоры, разноцветные перцы, хрустящие огурцы, цветет сахарный горох, растет кудрявая петрушка. Рома и Тамара рыхлят грядки, удобряют их. Хороший будет урожай!

3. В зоопарке.

Вчера Рома и Рая были в зоопарке. Там они видели много разных животных и птиц. Роме особенно понравились тигры и пантеры, а Рае — пёстрые зебры и жирафы. Рома и Рая расспрашивали экскурсовода, где живут эти животные, и чем их кормят в зоопарке.

4. Покормили птиц.

Трещал сильный мороз. Вера и Ира вышли на улицу. Вера прикрепила к веткам березы кусочек сала. Вот ветка покачнулась.

Это прилетели воробьи, синички, красногрудые снегири. Тут в сторону отлетел красный снегирь. Он ест только зернышки и семечки. Ира подбежала к дереву и разбросала горстку семян. Птицы были рады. Всю зиму дети кормили птиц!

5. Друг.

У Егора есть друг. Его зовут Артём Дронов. Егор дружит с ним с первого класса. Вместе Егор и Артём делают уроки, играют в футбол и компьютерные игры.

Как-то раз Егор простудился. Врач прописал ему пить микстуру от кашля. Егор лежал дома в кровати, а Артём купил микстуру в аптеке. Всю неделю Артем навещал своего друга, рассказывал ему школьные новости.

- **Второй раздел лэпбука включает** ***Игры на дифференциацию звуков [Р]- [Л]***

1. Д/и« Игры с прищепками»

Цель: развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы; развивать психические познавательные процессы: различные виды памяти, внимание, зрительное восприятие, воображение.

Описание: На картоне вразброс нарисованы круги, квадраты, треугольники, прямоугольники разного цвета и размера. Пристегнуть на край картона прищепки соответствующего цвета и количества (пять зеленых треугольников – пять зеленых прищепок и т.д.).

Д/и«Счетные палочки»

Цель: развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы; развивать психические познавательные процессы: различные виды памяти, внимание, зрительное восприятие, воображение.

Описание: Проявить смекалку и собрать определенную фигуру или передвинуть палочки, чтобы фигура поменялась на другую (составить два одинаковых треугольника из пяти палочек, составить четыре одинаковых треугольника из девяти палочек, составить дом, передвинуть палочки, чтобы дом смотрел и т. д.

Д/и «Звуковая головоломка».

Цель: дифференциация звуков Р – Л

Ход: логопед разлаживает карточки на столе рубашкой вверх так, что бы получился квадрат. Дети по одному открывают карточки, начиная с левой

верхней. Ребенку нужно составлять из половинок целые предметы и называть их вслух. Карточки можно поворачивать, но нельзя менять местами.

Д/и «Перетягивание каната»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: перед ребенком находится картина на которой нарисованы тигренок с лягушатами перетягивающие канат. На карточках написаны слоги. Если тигренок перетягивает канат к себе, то ребенок читает слоги со звуком Р, если лягушки – то ребенок читает слоги со звуком Л.

Д/и«Договори словечко»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: логопед начинает произносить слова, а ребенок поднимает со слогом РА или ЛА и произносит слово полностью (игла, зебра, пчела, гора и т.д.).

Д/ и «Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы в названиях, которых есть звук Л - ЛЬ, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук Р - РЬ (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка, нарциссы, роза, сирень, ромашка, астра).

Д/и «Найди себе пару»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: у детей в руках картинки, которые между собой образуют пары по противопоставлениям звуков Р – Л. Воспитатель просит их подобрать себе пару, как можно быстрее.

Д/и «Звериная лечебница»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: логопед предлагает вылечить животных разложив картинки с их изображениями на две группы. В первой группе должны оказаться животные, в названии которых есть звук Л, во второй звук Р. Придумать историю про успешное выздоровление животных.

Д/и «Звуковая дорожка». На звук[р]

Данный раздел представляет звуковые дорожки. Ребенок МАШИНКОЙ (лежат в кармашке пособия), ведет по дорожке и тянет звук.

Цель: совершенствование зрительно – моторной координации и ориентировки в пространстве; автоматизация поставленного звука.

Д/и «Звуковая дорожка». На звук[Л]

Данный раздел представляет звуковые дорожки. Ребенок лодкой в кармашке пособия), ведет по дорожке и тянет звук.

Цель: совершенствование зрительно – моторной координации и ориентировки в пространстве; автоматизация поставленного звука.

Д/и «Веселые улитки Лиза и Роза».

Данный раздел представляет собой улитку с изображениями разного количества предметов на заданный звук. Предназначено для дифференциация звуков [Р] и[Л]в речи воспитанников с нарушениями звукопроизношения.

Цель: дифференциация звуков, развитие фонематического слуха; совершенствование лексико-грамматических категорий речи; развитие просодической стороны речи.

Д/и «Слоговая дорожка»

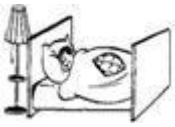
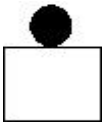
Представлена слоговая дорожка: РА-РО-РУ-РЭ-РО-РЭ-РУ-РО-РА.

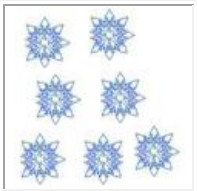
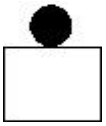
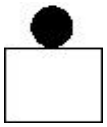
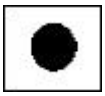
Ла-Ло-Лы-Лы-Ло-Лы-Лу-Ло-Ла.

Ребенок читает слоги, и закрывает слог «рыбкой», если произносит правильно звук р. Ребенок читает слоги и закрывает слог Ластиком.

- **3 раздел лэпбука – включает занимательные задания для сонорных звуков**

Сказки-связки звуков Р, Рь «Морозный день»

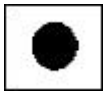
1						
2						
3	**НОЧЬ**					
4	**УТРО**					

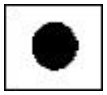
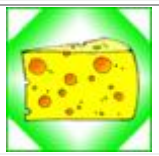
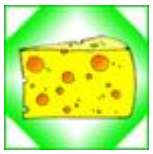
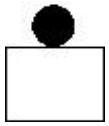
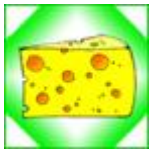
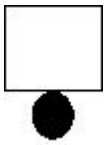
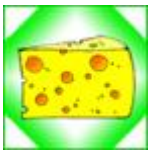
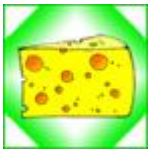
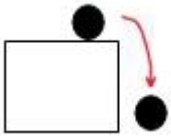
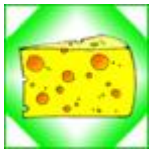
5						
6						
7						
8						
9						

<u>Текст сказки-связки «Морозный день»</u>

За красным забором стоит дом.
2. В доме Юра живет.
3. Ночью Юра спал.
4. Утром Юра проснулся и посмотрел на окно.
5. Окно разрисовано снежными узорами.
6. На улице сильный мороз.
7. Рядом (около) с забором дерево, а на дереве кормушка.
8. Юра взял крошки и отнес в кормушку.
9. К кормушке прилетели воробьи, снегири и стали клевать (кушать) крошки.

<u>Сказки-связки звуков Р, Рь «Лиса и ворона»*</u>
<u>(по мотивам басни И.Крылова)</u>

1						

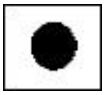
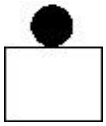
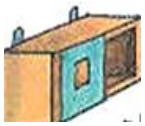
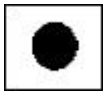
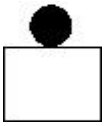
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

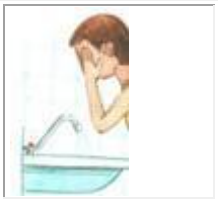
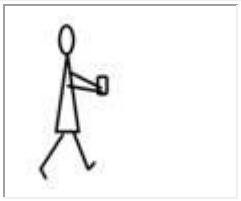
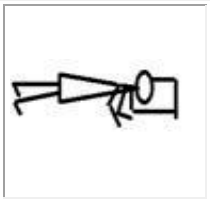
<u>Текст сказки-связки «Лиса и ворона»</u>

1. В лесу летала ворона.
2. Ворона увидела в траве кусок сыра.
3. Ворона взяла сыр и села на дерево.
4. Лиса почуяла сыр и увидела ворону.
5. Лиса села под дерево.

6. Ворона сыр во рту держала.
7. Ворона увидела лису.
8. Ворона громко каркнула и сыр упал.
9. Лиса взяла сыр и убежала в нору.

<u>Сказки-связки звуков Л, Ль «Перед сном»</u>

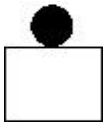
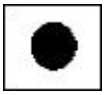
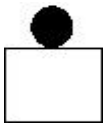
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

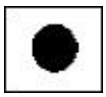
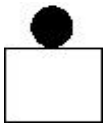
9						

<u>Текст сказки- связки «Перед сном»</u>

1. Пришла ночь (пришел вечер).
2. Мила налила в стакан молоко.
3. Мила помогла маме помыть вилки, ложки, тарелки.
4. Мила поставила тарелки на полку.
5. Ложки и вилки Мила убрала в стол.
6. Мила положила на кровать большую подушку и маленькую подушечку.
7. Мила положила большое одеяло и маленькое одеяльце.
8. Мила взяла полотенце.
9. Мила умылась, взяла куклу и легла спать.

<u>Сказки-связки звуков Л, Ль «Лягушка»</u>

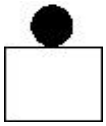
1						
2						
3						
4						
5						

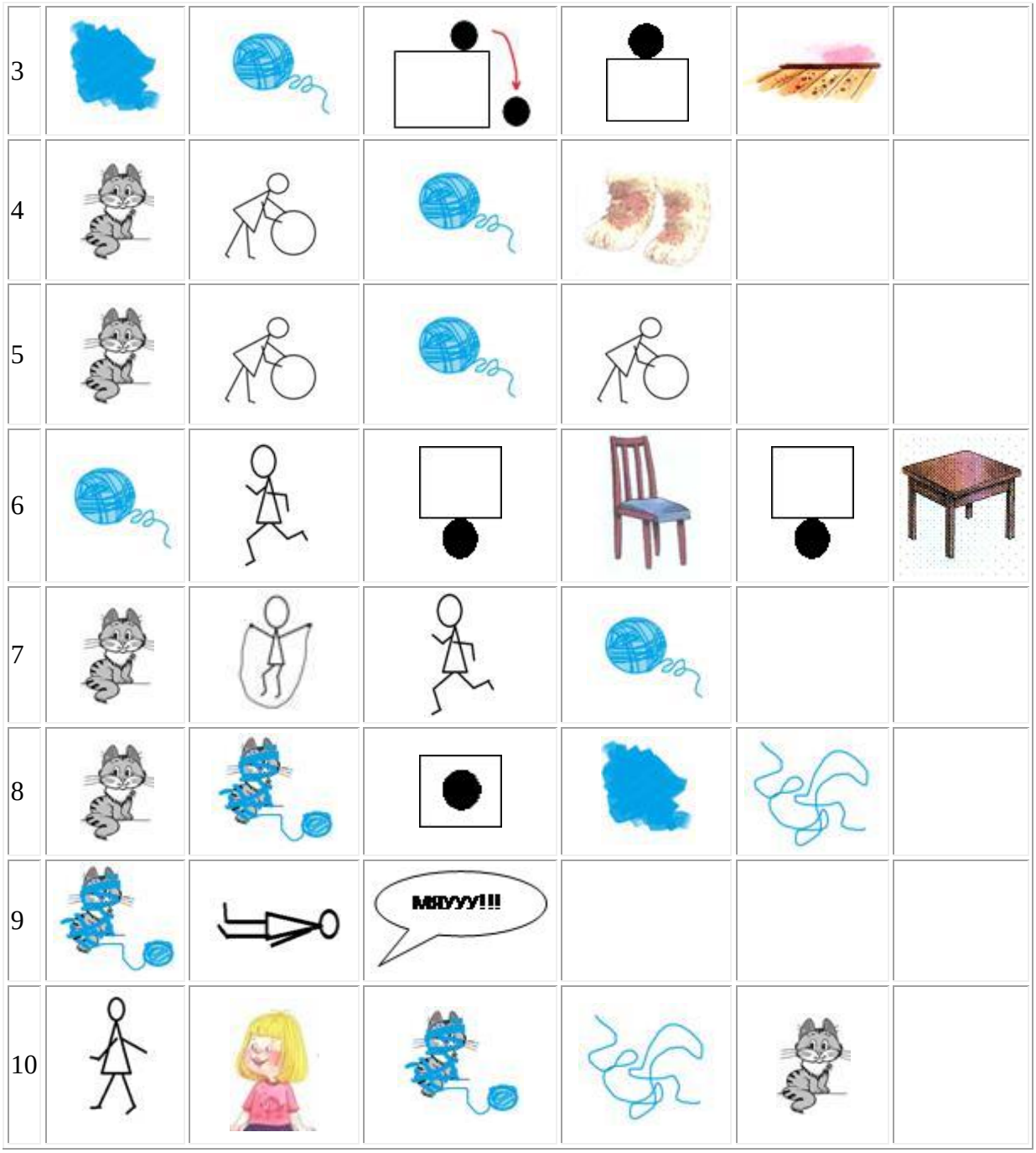
6						
7						
8						
9						

<u>Текст сказки-связки «Лягушка»</u>

1. В зеленом болоте лягушка живет.
2. Днем лягушка сидит на листочке, квакает.
3. Днем лягушка ловит мошек, а ночью спит.
4. Днем лягушка с другими лягушками плавает в болоте.
5. На болото пришла цапля.
6. Лягушки убежали в камыши.
7. А лягушка спала на зеленом листочке.
8. Лягушка не видела цаплю.
9. А цапля подошла к лягушке и съела её.

<u>Сказки-связки звуков Л, Ль «Мяукающий клубок»</u>

1	**ЛОЛА**					
2						

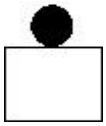
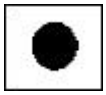
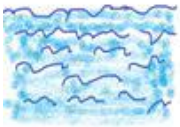
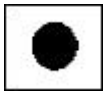
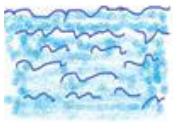


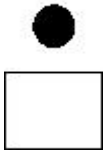
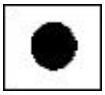
<u>Текст сказки-связки «Мяукающий клубок»</u>

1. Лола купила голубые и белые клубки.
2. Лола положила клубки на стол.
3. Голубой клубок упал на пол.
4. Котенок стал катать клубок лапами.
5. Котенок катал клубок, катал.
6. Клубок «убежал» под стул, под стол.
7. Котенок прыгал, бегал за клубком.
8. Котенок запутался в голубых нитках.
9. Котенок в нитках лежал и мяукал.
10. Пришла Лола, распутала нитки, освободила котенка.

11. Алла помыла куклу мылом и мочалкой.
12. Алла помыла волосы кукле шампунем.
13. Алла постирала платье.
14. Алла надела на куклу желтое платье.
15. Алла куклу посадила в коляску.
16. Алла гуляла с коляской около дома.

<u>Сказки-связки звуков Р, Рь «Кораблик»</u>

1						
2						
3						
4						

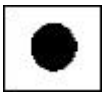
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

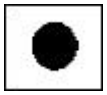
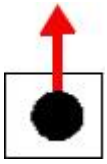
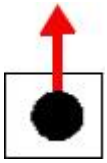
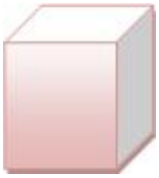
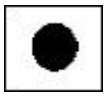
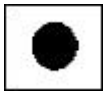
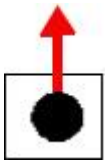
14						
15						

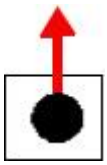
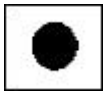
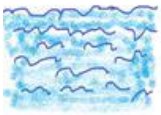
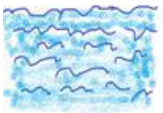
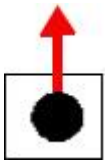
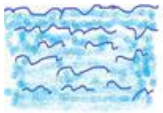
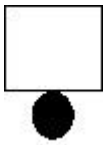
<u>Текст сказки- связки «Кораблик»</u>

Лягушонок, муравей, барашек, комар и червяк гуляли.
2. Лягушонок, муравей, барашек, комар и червяк пришли на речку(к ручью).
3. Было жарко и лягушонок прыгнул в воду, чтобы искупаться.
4. Лягушонок позвал муравья, барашка, комара и червяка в воду.
5. Но муравей, барашек, комар и червяк не умели плавать.
6. Лягушонок стал смеяться над муравьем, комаром, барашком и червячком.
7. Муравей, барашек, комар и червяк обиделись.
8. Тогда пошел барашек и принес листочек.
9. Муравей принес ореховую скорлупу.
10. Комар принес палочку.
11. Червяк принес веревку.
12. В ореховую скорлупу палочку вставили (прикрепили, приладили).
13. Муравей привязал листок веревкой к палочке.
14. Муравей, барашек, комар и червяк сели в кораблик и поплыли.
15. А лягушонок больше не смеялся.

<u>Сказки-связки звуков Р, Рь «Три котёнка»</u>

1						
2	**ПЕРВЫЙ**		**ВТОРОЙ**		**ТРЕТИЙ**	

3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

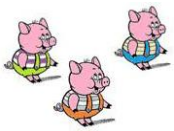
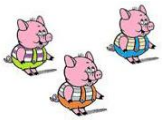
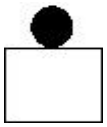
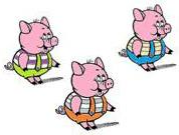
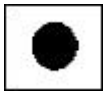
13						
14						
15						
16						
17						
18						

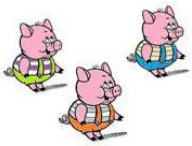
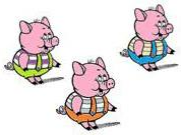
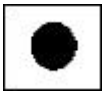
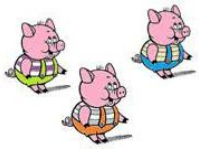
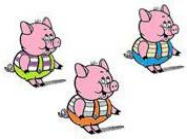
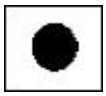
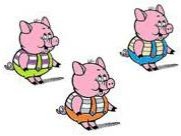
<u>Текст сказки- связки «Три котёнка»</u>

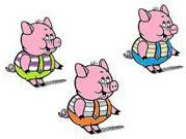
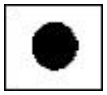
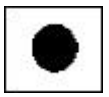
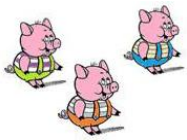
1. В красном кирпичном доме три котенка живут.
2. Первый котенок – черный, второй – серый, а третий – рыжий.
3. Три котенка увидели серую мышку.
4. Три котенка побежали за мышкой.
5. Мышка прыгнула в коробку с мукой и три котенка прыгнули.
6. Мышка выпрыгнула из коробки и убежала.
7. Из коробки выпрыгнули три белых котенка.
8. Три белых котенка увидели лягушку.
9. Котята побежали за лягушкой.
10. Лягушка прыгнула в черную трубу.
11. Три белых котенка прыгнули в черную трубу тоже.
12. Лягушка из трубы выпрыгнула и убежала.
13. Из трубы выпрыгнули три черных котенка.
14. Три черных котенка увидели в воде рыбку.
15. Три черных котенка прыгнули в воду.

16. Рыбка уплыла.
17. Из воды вышли три мокрых котенка.
18. Под солнышком три мокрых котенка стали черным, серым и рыжим.

<u>Сказки-связки звуков Р, Рь «Три поросенка»</u>

1						
2	**ПЕРВЫЙ**	**ВТОРОЙ**	**ТРЕТИЙ**			
3	**ЛЕТО**					
4						

5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

14						
15						
16						
17						

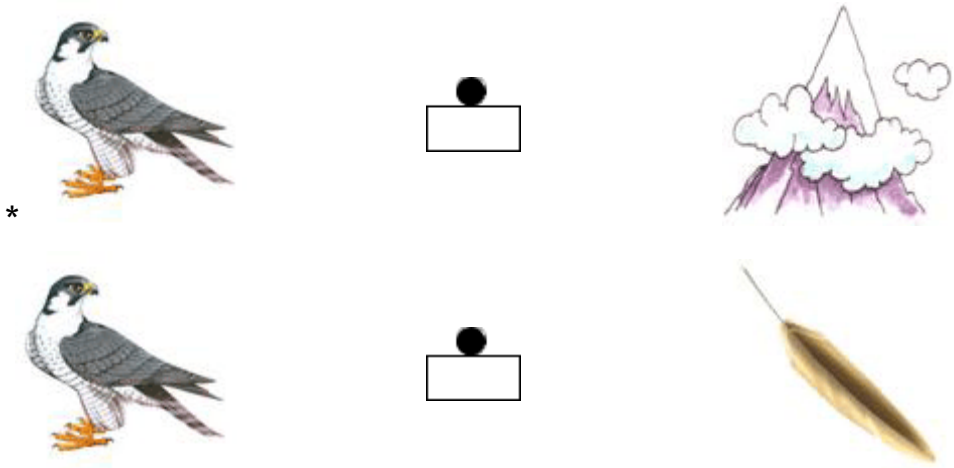
<u>Текст сказки-связки «Три поросенка»</u>

1. В лесу три поросенка жили.
2. Поросят звали: Первый поросенок, Второй поросенок, Третий поросенок.
3. Летом три поросенка прыгали, бегали по травке.
4. Три поросенка лежали в луже, кушали орехи.
5. Пришла осень, трем поросятам стало холодно.
6. Три поросенка построили три домика.
7. Первый поросенок построил домик из травы.
8. Второй поросенок построил домик из веточек.
9. Третий поросенок построил домик из кирпичей.
10. В лесу три поросенка увидели серого волка.
11. Три поросенка побежали в домик из травы.
12. Но серый волк сломал этот домик.
13. Три поросенка побежали в домик из веточек.
14. Но серый волк сломал этот домик.
15. Три поросенка побежали в домик из кирпичей.
16. Волк не смог сломать кирпичный домик и убежал в лес.
17. Три поросенка обрадовались.

<u>Мнемотаблицы «Автоматизация Р - Л»</u>

Перед тем как начать работать по мнемотаблицам, необходимо закрепить навыки различения звуков р-л в слогах, словах. Обратить внимание на произнесение звуков р и л. При произнесении звука р кончик языка

находится за верхними зубами и вибрирует. Учить различать и называть твердые и мягкие согласные р-л в словах. Продолжить работу над предложением, уметь составлять схему слова с предлогами. помочь в заучивании скороговорок.



Орел на горе,
перо на орле

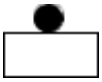
Лара любит мармелад,
а Клара – шоколад

Мнемотаблицы «Автоматизация Р - Л»

Перед тем как начать работать по мнемотаблицам, необходимо закрепить навыки различения звуков р-л в слогах, словах. Обратить внимание на произнесение звуков р и л. При произнесении звука р кончик языка находится за верхними зубами и вибрирует. Учить различать и называть

твердые и мягкие согласные р-л в словах. Продолжить работу над предложением, уметь составлять схему слова с предлогами. помочь в заучивании скороговорок.

*



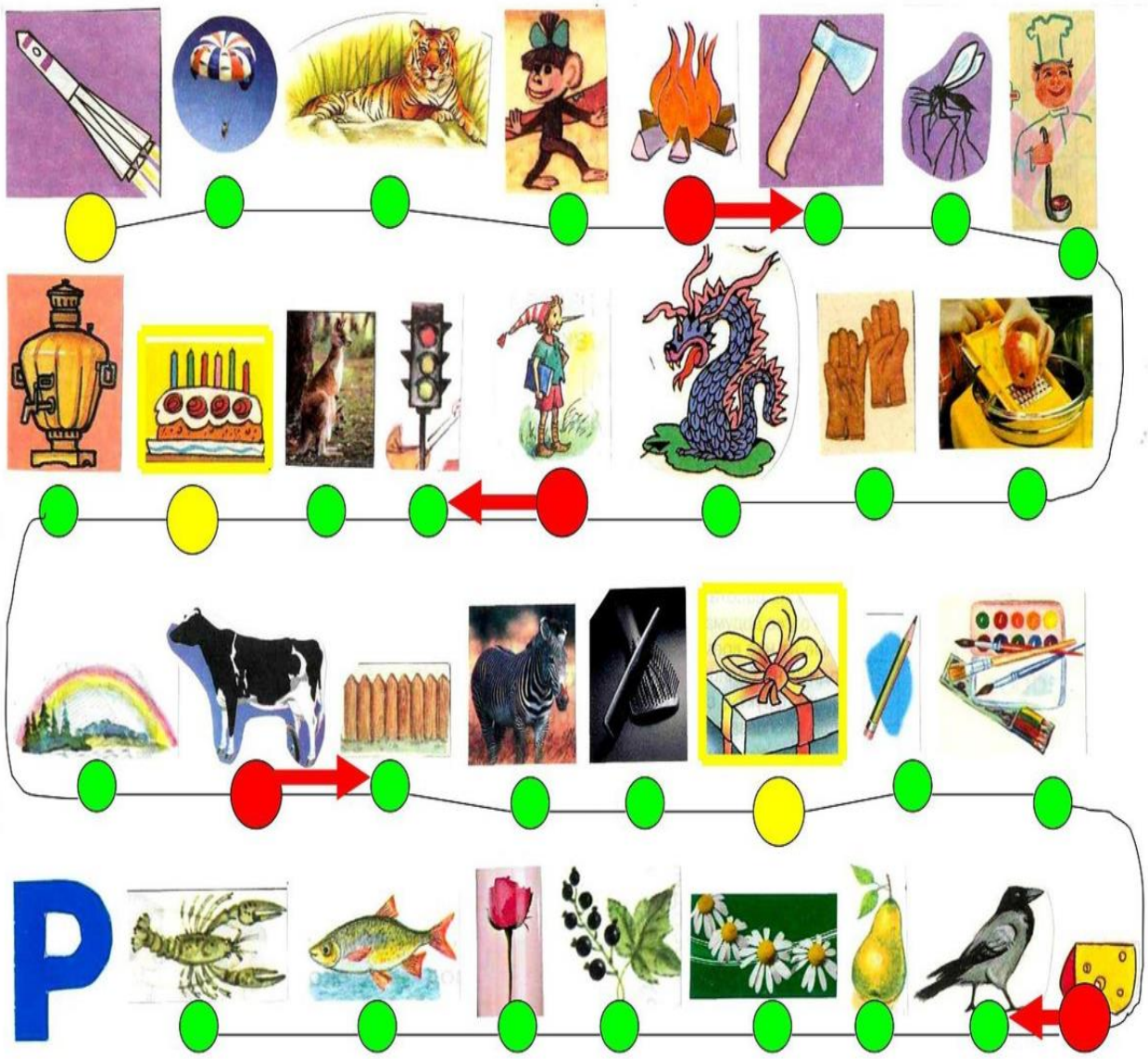
О**р**ел на го**р**е,
пе**р**о на о**р**ле

*

Ла**р**а **л**юбит ма**р**ме**л**ад,
а К**л**а**р**а – шоко**л**ад

<u>Настольная игра: «Фишки-бродилки»</u>

Ход: Одна из лучших игр для автоматизации звука Р. Ход игры предельно проста: вы с ребёнком по очереди кидаете игровой кубик и ходите на столько шагов, сколько выпало точек. Каждое пройденное слово нужно проговорить.



<u>Настольная игра «Рыбак»</u>

Для этой игры можно использовать шаблон магнитной рыбалки.

Ход игры: Ребёнку предлагается закрыть глаза и наугад ткнуть пальцем в игровое поле, после чего ему надо снять морского обитателя, в которого он попал. Под каждым обитателем прячется изображение слова с нужным со звуком. Р – Л. Слово надо сказать 3 раза, чтобы улов был засчитан и отправился в ведро маленького рыбака.

Вывод:

- Дети учатся находить информацию самостоятельно, то есть учатся учиться;
- Развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи;
- Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к исследовательской деятельности.

Использование инновационной игровой технологи «лэпбук» является успешным шагом на пути для работы с детьми. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы поиграть в неё, незаметно для себя повторить пройденный материал. Для учителя – логопеда это – большая помощь при автоматизации сонорных звуков, возможность более интересно проводить коррекционно – образовательный процесс как для детей , так и для детей массовых групп. В заключение можно сказать, что лэпбук своего рода творческая лаборатория, меняющая своё содержание в зависимости от целей. Наша задача поддерживать этот интерес, направлять его в нужное русло. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Используемая литература.

1. Андрюшина Н. Н. Лэпбук как нетрадиционная форма работы с детьми на логопункте дошкольной образовательной организации // Азбука детства. — Самара: ООО «НТЦ». — 2017. 2. Бурачевская О. В. Интерактивные приемы и методы формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речевого развития.
2. Быстрова Г.А. «Логопедические игры и задания».
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС/ Д. А.
4. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.
5.Комарова А.А. «Альбом для автоматизации звуков, в игровых упражнениях». 6.Составь предложения- с.17;, Слово рассыпалось.
7.«Звуковая дорожка», автор: Андреева М.С, учитель-логопед с.Андреевское.
8.«Собери пирамидку», автор: Гафиятуллина Н.В.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука [р] в игровых упражнениях. 26
10. Л.А. Комарова. Автоматизация звука Л.
11. Коноваленко В.В., С.В.Коноваленко. Автоматизация сонорных звуков у детей Р, Рь.

12. Спивак Е.Н. Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет - М.: Издательство ГНОМ, 2007. - 88
13. Шикарёва Л.Н. Игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей дошкольного возраста.
14. Смирнова Л.Н., Овчинникова С.О. Большая книга логопедических игр. 2010
15. Шиблыко Е.И. Дифференциация сонорных звуков – 2012

«Скороговорки» [р]
«Стихи» на звук [Р]
«Найди себе пару»
Разноцветные игрушки
«Сетные валочки»
Договори «словечко»
«Стихи» на звук [Л]
«Пары с принцессами»
Пословицы на звук [Р]
Загадки «на звук [Р-Л]
Кто больше» Шкурка
Чистоговорки с звуко [Л]

Звуковая дорожка Р-Р-р
Улитка Роза
Улитка Марина
СТАРТ